

Preisträgerin 2012/2013 Stiftung für Junge Musiktalente

Matinee, 4. März 2012

**Sonate de Sergei Prokofief no.2 en ré majeur 1er et 2ème mouvement.
Waxman, Carmen Fantasy**

J.S. Bach, Lautensuite BWV 995: Präludium, Gavotte I&II
A. Ginastera, Guitar Sonata op.47: I. Escordio, II. Scherzo, IV. Finale
M. Giuliani, Rossiniana nr.1 op.119: Introduction und Finale

Curriculum Minder Marisa, Gitarre



Geboren 1987 in Muri (AG). Nach dem Lehrdiplom 2008 am Conservatoire Supérieur et Académie de Musique Tibor Varga in Sion (VS) zweijähriges Masterstudium am Royal Conservatoire in Den Haag (NL) bis 2010. Weiterstudium an der Hochschule für Musik Basel bei Prof. Stephan Schmidt für das Solistendiplom (Master in spezialisierter musikalischer Performance). Marisa Minder besuchte zahlreiche Meisterkurse u.a. bei David Russell, Manuel Barrueco, Dusan Bogdanovic, Aniello Desiderio, Judicael Perroy, Ricardo Gallen, Marco Socias, Carlo Marchione, Fabio Zanon. Viele Preise und Auszeichnungen belegen das grosse musikalische Talent von Marisa Minder, z.B. Erste Preise am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb (2003 Gitarre Solo und 2004 Gitarre Duo), 2007 Finalistin am int. Gitarrenwettbewerb „Anna Amalia“ in Weimar (D), 1. Preis beim Gitarrenwettbewerb 2011 „Concours des jeunes talents“ in Lausanne. Marisa Minders natürliche und nuancenreiche Virtuosität verleiht ihr eine überzeugende Bühnenpräsenz.

Lebenslauf Marisa Minder

Marisa Minder, Prattelerstrasse 20, 4052 Basel

Ausbildung

Geb. 17.5.1987 in Muri (AG)
Aufgewachsen in Windisch (AG)

Erster Gitarrenunterricht mit sieben Jahren an der Musikschule Windisch
1999 bis 2002 Bezirksschule in Windisch
2002 bis 2003 Kunst- und Sport Gymnasium Rämibühl in Zürich, Gitarre bei Prof. Walter Feybli
2003 bis 2004 Vorstudium an der Musikhochschule Zürich, Gitarre bei Prof. Walter Feybli
2004 bis 2008 Studium (Lehrdiplom) am Conservatoire Supérieur et Académie Tibor Varga in Sion (VS) bei Prof. George Vassilev
2008 bis 2010 Studium (Master of Performance) am Royal Conservatoire in Den Haag, Niederlande bei Prof. Zoran Dukic
2010 bis 2011 Ergänzungsstudium an der Musikhochschule Basel bei Prof. Stephan Schmidt
2011 bis 2013 (voraussichtlich) Solistendiplom an der Musikhochschule Basel
Zahlreiche Meisterkurse u.a. bei David Russel, Manuel Barrueco, Dusan Bogdanovic, Aniello Desiderio u.a.

Wettbewerbe und Preise

2000 Prix Rotary in Zurzach (Jury George Gruntz u.a.)
2002 Prix Rotary mit Auszeichnung (Jury George Gruntz u.a.)
2003 1. Preis beim Schweizer Jugendmusikwettbewerb (Gitarre Solo)
2004 1. Preis beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb (Gitarre Duo)
2004 Einladung und Diplom: European Music Prize for Youth, Dubrovnik, Kroatien
2007 Finalistin am internationalen Jugendgitarrenwettbewerb „Anna Amalia“ in Weimar, Deutschland
2007 Bachpreis am internationalen Gitarrenwettbewerb in Vissani, Griechenland
2011 Preisträgerin der Stiftung für junge Musiktalente Meggen für das Jahr 2012/13
2011 1. Preis am „Concours des jeunes talents de la guitare classique en Suisse“ in Lausanne
2011 Finalistin am internationalen Gitarrenwettbewerb „Forum Gitarre Wien“ (Oesterreich)

Konzerttätigkeiten

2001 bis 2005 Mitglied des Schweizerischen Jugendgitarren Ensembles
2006 Solistin mit dem Orchesterverein Brugg (AG)
2007 und 2009 Solokonzert in der Villa Boveri in Baden (Konzertreihe Marina Korendfeld)
2008 Konzerte in Brüssel, Rotterdam zur Förderung zeitgenössischer Komponisten (Künstlerische Leitung: Prof. Stéphane de May)
2008 Solokonzert am Schaffhauser Gitarrenfestival
2008 Solistin mit dem Orchester K65 (Wettingen, AG)
2009 Solistin mit dem Aargauer Kammerorchester
2010 Konzertserie „Ode aan Frank Martin“, Aufführungen u.a in Utrecht, Leiden sowie live Radio Aufzeichnung im Philipszaal Den Haag
2010 Konzertreise nach Indien zusammen mit Lukas Zeman, Bariton (Duo Eben)
2011 Kammermusikkonzert mit Sonja Jungblut, Geige (Kulturverein Windisch)
2011 Konzert im Rahmen von Gomsopera in Brig und Münster
2011 Auftritte an den Gitarrenfestivals in Lausanne und Nendaz